



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

SZAKGIMNÁZIUMI TÁJÉKOZTATÓ KIADVÁNY

2021-2022-ES TANÉV

**a művészet, pedagógia, közművelődés tanulmányi
területen indítható szakképesítésekről**

2021.

Tartalom

A szakgimnázium.....	3
Pedagógiai tanulmányi terület.....	4
Pedagógiai munkatárs (Pedagógiai asszisztens szakirány)	5
Pedagógiai munkatárs (Gyógypedagógiai asszisztens szakirány)	6
Művészet tanulmányi terület	7
Képző- és iparművészet	9
Képző- és iparművészeti munkatárs (a szakirány megjelölésével).....	10
Előadóművészet	14
Artista II. (a szakirány megjelölésével).....	15
Színész II. (a szakirány megjelölésével)	16
Táncos II. (a szakirány megjelölésével).....	19
Zeneművészet.....	24
Egyházzenesz II. (a szakirány megjelölésével).....	25
Jazz-zenesz II. (a szakirány megjelölésével).....	30
Klasszikus zenesz II. (a szakirány megjelölésével)	31
Népzenesz II. (a szakirány megjelölésével)	33
Szórakoztató zenesz II. (a szakirány megjelölésével).....	34
Népművészet	35
Népi kézműves	36
Közművelődés tanulmányi terület.....	42
Közművelődési munkatárs	43

A szakgimnázium

A szakgimnázium öt évfolyammal működő, művészeti, pedagógiai, illetve közművelődési képzést folytató nevelési-oktatási intézmény. Négy évfolyamon közismereti oktatás mellett folyik a szakmai képzés, az ötödik évfolyamon kizárólag szakmai képzés folyik. A szakgimnáziumi érettségi végzettség és szakképesítés megszerzésére, szakirányú felsőfokú iskolai továbbtanulásra, valamint szakirányú munkába állásra készít fel.

Érettségi végzettséggel rendelkező tanulók részére a szakgimnáziumban az érettségi végzettséghez kötött szakgimnáziumi szakképesítésre felkészítő évfolyamok száma kettő. Ebben az esetben a szakgimnázium a képesítő vizsgára történő felkészítést a tizenharmadik-tizennegyedik évfolyamon szervezi meg.

A szakgimnáziumban olyan öt évfolyammal működő nevelés-oktatás is folyhat, ahol három szakképesítés megszerzéséhez szükséges közismereti oktatást és szakmai képzést magában foglaló, szakképesítésre felkészítő évfolyam van (Népi kézműves szakképesítés szakirányai). A tizenkettedik-tizenharmadik évfolyam az érettségi vizsgára készít fel, de erről a tanuló dönt, hogy a további kettő évfolyamon továbbtanul-e.

A művészeti oktatásban párhuzamos oktatás is folyhat, amelyben a tanuló az alapfokú, továbbá a középfokú iskolai nevelés-oktatás szakasza és a szakmai képzés követelményeit ugyanabban az iskolában, eltérő évfolyamokon is teljesítheti. Párhuzamos oktatás az ötödik, hetedik vagy a kilencedik évfolyamon kezdődhet, a tanuló heti óraszám legfeljebb negyven óra lehet.

A szakgimnáziumban az érettségi vizsgán a tanuló a következő vizsgatárgyakból ad számot tudásáról:

- a) magyar nyelv és irodalom,
- b) történelem,
- c) matematika,
- d) idegen nyelv
- e) kötelezően választandó vizsgatárgy, amely a tizenharmadik évfolyam végi képesítő vizsgával kiváltható

A következőkben a tanulmányi területeket, valamint a szakgimnáziumi szakképesítéseket mutatjuk be.

Pedagógiai tanulmányi terület

A pedagógiai tanulmányi terület a Pedagógiai munkatárs két szakirányát, a Pedagógiai asszisztens és a Gyógypedagógiai asszisztens szakképezéseket foglalja magába, melyek a felnövekvő nemzedék gondozási, nevelési feladatait irányító, segítő szakember mellett a szakiránytól függően munkáját bölcsődében, integrált óvodában, iskolában, speciális óvodában, iskolában, speciális gyermekotthonban, speciális lakásotthonban és felnőtt fogyatékkal élők intézményében végzett munkára irányulnak.

A végzett szakember pedagógus/gyógypedagógus irányítása mellett, a választott szakiránynak megfelelő intézményben fejti ki tevékenységét. A képzés során a választott szakiránynak megfelelően, a fiatalok megismerkednek a pedagógia és a gyógypedagógia alapjaival, a gyermek fejlődésének sajátosságaival és a fejlesztés lehetőségeivel.

5 éves szakgimnáziumi képzés, ill. érettségi végzettséggel 2 éves szakmai képzés



Pedagógiai munkatárs (Pedagógiai asszisztens szakirány)

Leírás

A pedagógiai asszisztens köznevelési és egyéb (gyermeknevelő) intézményekben pedagógus munkát segítő feladatokat lát el, felsőfokú végzettségű pedagógus irányítása mellett végzi szakirányú munkáját.

Kompetenciaelvárás

Közreműködik az óvodai, iskolai tevékenységek előkészítésében és lebonyolításában. Tevékenyen részt vesz a gyermek, tanuló higiénés szokásrendszerének kialakításában, felügyeli, kíséri a gyermekeket, részt vesz a szabadidős tevékenységének szervezésében. Ismeri a differenciált bánásmód szabályait, pedagógus irányításával alkalmazza, segíti a család és az intézmény kapcsolattartását. Különös figyelmet fordít a hátrányos szociokulturális környezetből érkező gyermekekre, munkáját a családdal, speciális szakemberekkel végzi.

A szakképesítéssel rendelkező:

Jellemzően közalkalmazottként a köznevelés intézményeiben foglalkoztatott munkatárs;
Ismeri a gyermeki személyiség legfontosabb jegyeit, pedagógus irányítása mellett nevelést, oktatást segítő tevékenységet végez;
Gyermekszeretet, jó együttműködési képesség, csapatmunka, ápoltság megjelenés jellemzi;
Szakember irányításával támogatja, segíti a fogyatékkal élő, SNI-s, BTM-es gyermekek tervezett fejlesztő programját;

Ajánlott minden fiatal számára, aki szereti és ismeri a gyermeki személyiség adott korosztályának jellemzőit, elfogadja, tudja szakember irányítása mellett végezni segítő, gyermeki személyiséget építő, szeretetteljes segítő és a gyermeki személyiségfejlődésének alárendelt munkáját.



Pedagógiai munkatárs (Gyógypedagógiai asszisztens szakirány)

Leírás

A gyógypedagógiai asszisztens munkáját bölcsődében, integrált óvodában, iskolában, speciális óvodában, iskolában, speciális gyermekotthonban, speciális lakásotthonban és felnőtt fogyatékkal élők intézményeiben végzi.

Kompetenciaelvárás

A Gyógypedagógiai asszisztens munkáját fogyatékkal élő, sajátos nevelési igényű, beilleszkedési, tanulási, magatartási hátrányokkal bíró gyermekekkel szakember/szaktanár iránymutatása mellett végzi. Részt vesz a közvetlen gyógypedagógiai munka előkészítésében. Közreműködik a tanórai, a tanórán kívüli és intézményen kívüli foglalkozások előkészítésében és lebonyolításában. A gyógypedagógus/konduktor/pszichológus útmutatásai alapján ellátja az egyes sajátos nevelési igény-specifikus, fogyatékoság-specifikus, gyógypedagógiai asszisztensi feladatokat. Felügyeli, kíséri tanulókat vagy csoportokat, gondozási feladatokat végez, tevékenyen részt vesz a higiénés szokásrendszer kialakításában, közösen végezhető munkatevékenységekben. Közreműködik a gyermekek, tanulók szabadidős tevékenységének előkészítésében, szervezésében, segít a lebonyolításban.

A szakképesítéssel rendelkező:

Jellemzően közalkalmazottként a köznevelés intézményeiben foglalkoztatott munkatárs.

Ismeri a gyermeki személyiség legfontosabb jegyeit, pedagógus irányítása mellett a nevelést, oktatást segítő tevékenységet végez.

Gyermekszeretet, jó együttműködési képesség, csapatmunka, ápoltság jellemzi.

A szakképesítéssel rendelkező jó szövegértéssel, kommunikációs készséggel tiszta magyar beszéddel képes adekvát kommunikációra, információk gyűjtésére, empátiára, toleranciára, gondozási, önkiszolgálási feladatok irányítására, a szabadidős tevékenységek, munkatevékenységek szervezésére, megvalósítására, differenciált bánásmódra, a különleges bánásmódot igénylő gyermek felismerésére, a felelős szaktanár/szakember által kijelölt feladatok végrehajtására.

Ajánlott minden fiatal számára, aki képes azon gyermekekkel való nevelő, oktató munkában aktívan részt venni, akik az átlag képességű gyermekektől valamilyen szempont(ok) miatt eltér(nek), így ezzel vállalják az egyéni fejlesztéshez kapcsolódó, az egységes neveléstől eltérő feladatokat.

Művészet tanulmányi terület

A művészet tanulmányi terület a **képző- és iparművészet, előadóművészet, zeneművészet,** valamint a **népművészet** szakképesítéseit foglalja magába.

Kimenetek

Képző- és iparművészet

- Képző- és iparművészeti munkatárs

Előadóművészet

- Artista II.
- Színész II.
- Táncos II.

Zeneművészet

- Egyházzenesész II.
- Jazz zenész II.
- Klasszikus zenész II.
- Népzeneész II.
- Szórakoztató zenész II.

Népművészet

- Népi kézműves

Lehetséges szakirányok

Képző- és iparművészet

- **Képző- és iparművészeti munkatárs:** Divatstílus- és jelmeztervező, Festő, Szobrász, Kerámiaműves, Művészeti grafikus, Művészeti és médiafotográfus, Mozgóképfotós és animációtervező, Ötvös, Textilműves, Üvegműves

Előadóművészet

- **Artista II.:** Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc, Társulati artista
- **Színész II.:** Bábszínész, Színházi- és filmszínész
- **Táncos II.:** Klasszikus balett-táncos, Kortárs-, modern táncos, Néptáncos, Színházi táncos

Zeneművészet

- **Egyházzene II.:** Kántor-énekvezető, Kántor-kórusvezető, Kántor-organista, Kántor-gitáros
- **Jazz zenész II.:** Jazz énekes, Jazz zenész – Fafűvós, Jazz zenész – Rézfűvós, Jazz zenész – Húros/vonós, Jazz zenész – Billentyűs, Jazz zenész – Ütős
- **Klasszikus zenész II.:** Hangkultúra, Klasszikus zenész – Fafűvós, Klasszikus zenész – Rézfűvós, Klasszikus zenész – Húros/vonós, Klasszikus zenész – Billentyűs, Klasszikus zenész – Ütős, Magánénekes, Zeneelmélet - szolfézs, Zeneszerzés
- **Népzene II.:** Népi énekes, Népzene – Fafűvós, Népzene – Húros/vonós, Népzene – Billentyűs, Népzene – Ütős
- **Szórakoztató zenész II.:** Énekes szólista, Szórakoztató zenész – Fafűvós, Szórakoztató zenész – Rézfűvós, Szórakoztató zenész – Húros/vonós, Szórakoztató zenész – Billentyűs, Szórakoztató zenész – Ütős

Népművészet

- **Népi kézműves:** Csipkekészítő, Faműves, fajtékkészítő, Fazekas, Gyékény-, szalma- és csuhétárgykészítő, Fonottbútorkészítő, Kézi és gépi himző, Szőnyegszövő, Takács, Nemezkészítő, Szíjgyártó-nyerges, Mézeskalács díszítő, Képfestő, Népi bőrműves, Papucskészítő



Képző- és iparművészet

A szakképesítéssel rendelkező – szakirányának megfelelően - vizuális műveltsége, rajztudása, szín- és formakultúrája, tervezési és/vagy gyártási tapasztalatai birtokában önálló alkotómunkát végez vagy alkalmazott kreatív, kivitelezői feladatokat lát el. Különböző anyagok, technikák és technológiák alkalmazásával egyedi sík és plasztikus tárgyakat hoz létre, fotográfiát, mozgóképet készít vagy minta alapján sorozattermékeket gyárt. Tevékenysége a szakképesítésétől és szakirányától függően hozzájárul a 21. századi tárgyi környezet és vizuális kommunikáció alakításához.

5 éves szakgimnáziumi képzés, ill. érettségi végzettséggel 2 éves szakmai képzés



Képző- és iparművészeti munkatárs (a szakirány megjelölésével)

Leírás

A Képző- és iparművészeti munkatárs átfogó vizuális műveltséggel, fejlett szín- és formakultúrával, rajzi- festészeti-, plasztikai, tervezési tapasztalattal rendelkezik, a szakirányának megfelelő különféle alkotói és kivitelezési feladatokat lát el.

Kompetenciaelvárás

A szakiránynak megfelelő alkotói- tervezői gyakorlat, probléma érzékenység, motiváltság, fejlődőképesség, együttműködési készség, innovatív és reprodukív képesség: a fantázia, kreativitás és kitartás együttese.

A szakképesítéssel rendelkező:

- **Divatstílus- és jelmeztervező** – széleskörű rajzi tudása, öltözék- és jelmeztervezői, valamint művészettörténeti, viselet- és jelmeztörténeti ismeretei alkalmazásával, a ruhatervező irányításával öltözekekollekciót és kiegészítőket tervez, kivitelez, dokumentál. Művészeti és irodalmi műveltségét összekapcsolja tervezési, kivitelezési ismereteivel.



- **Festő** – a színek és festőtechnikák ismeretében, az egyedi képi kifejezés és dekorativitás szándékával különféle témájú és stílusú táblaképet fest, új és műemléki épületeken murális feladatokat lát el. Képzőművészeti események résztvevője.



- **Szobrász** – a hagyományos és új anyagok (agyag, kő, fa, fém, gipsz, műanyagok) felhasználásával és különféle eljárásokkal (mintázás, faragás, öntés, domborítás) önállóan, alkotó módon oldja meg a plasztikai feladatait. Új és műemléki épületek díszítő gipszszobrászati munkáit végzi, épületdíszítő elemek prototípusait és gyártóformáit készíti el, egyedi szobrokat farag.



- **Kerámiaműves** – a legősibb kézműves eljárásokkal vagy a legújabb gépi gyártási technikákkal a kerámia és porcelánanyagokból egyedi és sokszorosított tárgyakat készít. Tervez, kísérletezik, tárgyait felrakással, korongolással, öntéssel vagy préseléssel hozza létre, különböző égetési technikákat használ.



- **Művészeti grafikus** – manuális alkotó eljárásokkal és digitális grafikus technikák alkalmazásával dolgozó szakember, akinek tervezői szemléletét széleskörű rajzi, művészet- és grafikatörténeti ismeretei egészítik ki. Szakmai tevékenységét munkacsoportban – tervezőstúdióban, reklámügynökségnél, könyv- és lapkiadónál, illetve egyéb kereskedelmi és kulturális intézménynél –, vagy saját vállalkozásában végzi.



- **Művészeti és médiafotográfus** – olyan alkotó, aki szakmai tudásának: a fotográfia technikai és formanyelvi alapjai terén szerzett ismeretének birtokában képes érzéseit, gondolatait, véleményét a fotográfia és egyéb képrögzítésre alkalmas eszközök segítségével kifejezni. Esztétikai és művészeti ismeretekkel rendelkezik, aki a médián és egyéb csatornákon keresztül a társadalom tájékoztatásán kívül, annak vizuális gondolkodását, esztétikai értékítéletét is befolyásolja, formálja, fejleszti.



- **Mozgóképi és animációtervező** – a mozgóképi, videófilm, rajzfilm és számítógépes animáció területén végez tervező, fejlesztő, kivitelező és alkotómunkát. Különböző mozgóképi technikákkal (hagyományos vagy digitális 2D és 3D animációval, videótechnikával) készülő, különböző célú szerzői, vagy alkalmazott filmek stábjának közreműködője, játékfejlesztő, vagy utómunka stúdió munkatársa.



- **Ötvös** – ékszer- és más fémműves terveit tradicionális vagy modern fém-megmunkáló technikák alkalmazásával különböző fém és nemesfém anyagokból kivitelez. Vállalkozóként vagy alkotócsoporthban tervezői és kivitelezői feladatokat lát el.



- **Textilműves** - a különböző feladatoknak vagy megrendelői igényeknek megfelelően elkészíti a textilanyagok és öltözékek minta- és formaterveit. Számítógépes szakmai programokat használ, manuális terveket készít. Kéziszövással, kézfestéssel, textilnyomással, varrással textiltárgyakat tervez és kivitelez.



- **Üvegműves** - síküveg alkotásokat, öblösüveg használati és dísz tárgyakat tervez, hoz létre, kísérletezik a különféle anyagokkal, technikákkal, szervezi a gyártási folyamatokat, lépést tart a legújabb gyártási technológiákkal.



Ajánlott minden fiatal számára, akit érdekel a változatos alkotómunka, aki szeretné a vizuális környezetünket formálni, szakmai feladatait egyedi módon megoldani, munkafeltételeit, megrendelői bázisát önállóan kialakítani és/vagy tanulmányait a művészeti felsőoktatásban folytatni.

Előadóművészet

Az előadóművészet, az alkotó-, művészeti, szórakoztató tevékenységek szakképesítéseit foglalja magába. Az előadóművészeti szakképesítések köre a különböző művészeti ágak területén alkotott művészeti produkciókra terjed ki.

Az előadóművészethez tartozó területek:

- az élő színházi, táncművek és egyéb színpadi alkotások bemutatása
- művészcsoportok, cirkuszok vagy társulatok, előadói tevékenysége
- az egyéni művész (színész, táncos, szövegmondó és egyéb előadó) tevékenysége

Szakképesítések szakirányokkal:

- **Artista II.:** Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc, Társulati artista
- **Színész II.:** Bábszínész, Színházi- és filmszínész
- **Táncos II.:** Klasszikus balett-táncos, Kortárs-, modern táncos, Néptáncos, Színházi táncos

A szakképesítéssel rendelkező ismeretei, készségei, képességei tudatos, alkotó jellegű alkalmazásával – közreműködőként – hoz létre, illetve készít a fenti szakmai területek körébe tartozó nyilvános előadásokat, illetve előadói eszközöket.

Artista II. (a szakirány megjelölésével)

Leírás

Az Artista II. szakképesítéssel rendelkező személy elsősorban cirkuszban, varietében vállalhat képzettségének, képességeinek megfelelő előadóművészeti feladatokat. Gyakorlati ismeretei alapján cirkuszi társulatokban, fizikai színházban társulati munkára vagy egyszerűbb szóló szerepre is alkalmazható.

A kortárs előadóművészet területén a fizikai színház megjelenése, és népszerűségének növekedése egyre több munkahelyet biztosít az Artista II. képzettségű szereplőknek. Társulatokban, hagyományos cirkuszban és kortárs társulatokban folyamatos a munkaerőpiaci igény. A cirkusz valamely formája a legnagyobb városoktól a legkisebb településekig megtalálható. Működésével, újcirkuszi irányzataival szórakoztatva gondolkodtat el.

Kompetenciaelvárás

Sport tevékenységre alkalmas fizikum, erő, ügyesség, állóképesség, lazaság, rugalmasság, egyensúlyérzék, koordináció, mozgás memória, kitartás, csapatmunka.

A szakképesítéssel rendelkező:

- szakképesítés kimenetnek megfelelő (**választható szakirányok: Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc, Társulati artista**) önálló vagy csoportos artistaprodukciót mutat be;
- tudását képes alkalmazni változó körülmények között (cirkuszban, színházban, rendezvényeken);
- mozgásszínházi produkciókban előadóművészeti feladatokat lát el;
- ismeri és alkalmazza a jogszabályi kötelezettségeket;
- saját tudása értékesítésére referenciaanyagokat készít;
- szakmai piaci igényeket mér fel és üzleti ajánlatokat ad;
- rendszeres kapcsolatot tart a munkaadókkal és ügynökségekkel;
- adminisztrációs tevékenységeket végez és szerződéseket köt;
- utazásszervezési feladatokat lát el.



Ajánlott minden fiatal számára, aki szereti a kihívásokat, sokat mozogni és szerepelni. Kalandvágyó, szeret sokat utazni és nem riad vissza a kihívásoktól. Érdeklődik a mozgásművészetek iránt.

Színész II. (a szakirány megjelölésével)

A szakképesítéssel rendelkező a művészet, a kultúra, a közművelődés intézményrendszerében, intézményeiben, előadóművészeti produkciókban, színházi, filmes, televíziós, média területeken és felületeken széles körben alkalmazható szakember.

Előadóművészeti szaktudása és képességei révén alkalmas a helyi, valamint szélesebb közösségek, kulturális identitásának, hagyományainak, esztétikai érzékének fejlesztésére, ismereteinek gyarapítására, művészeti, szórakoztató ipari, valamint didaktikai és pedagógiai feladatok színvonalas ellátásával, a társadalmi kulturális igények felkészült szolgálatára.

5 éves szakgimnáziumi képzés, ill. érettségi végzettséggel 2 éves szakmai képzés



Színész II. (Bábszínész szakirány)

Leírás

A bábszínész, olyan, fejlett beszédtechnikával, mozgás és ének készséggel, elemző ismeretekkel rendelkező színjatszó, aki előadói eszközei révén, ám szimbólumként használt báb mozgatásával, karaktert formál, történetet ad elő. A bábszínész tehát szerepet játszik – más kifejezéssel élve – megszemélyesít. Megszemélyesítésének módját, technikáját a konkrét feltételrendszer alapján (közvetlen mozgatással: kesztyűs, bunraku báb; közvetett mozgatással: botos, pálcás, marionett báb, árnyjáték) alakítja ki, valósítja meg.

Kompetenciaelvárás

A szakképesítéssel rendelkező képes a koncentrált, fegyelmezett, főként csoportban zajló bábszínpadi alkotói folyamatok megvalósítására. Magas szintű bábmozgatási ismeretekkel, képességekkel, mentális állóképességgel rendelkezik, s a próbafolyamatok, valamint az előadások alatt képes kontrolláltan, alkotó módon működtetni játék- és alakító készségét, pszichés energiát. Kreatív, instruálható, kommunikatív, fogékony az önfejlesztésre.

A szakképesítéssel rendelkező:

- a különböző bábok mozgatásával karaktereket formál;
- a karaktereket különböző játéktílusok, bábtechnikák alkalmazásával, a bábszínpad feltételrendszeréhez alkalmazkodva eljátssza, megjeleníti;
- alkalmazkodik az előadás báb- és színpadtechnikai igényeihez;
- bábokat készít és gondoskodik a bábok, kellékek a próbák és az előadás során történő alkalmazhatóságáról;
- pedagógiai, pszichológiai szempontok figyelembe vételével tervezi és végrehajtja a bábjáték, különböző korosztályú közönségre gyakorolt hatáselemeit;
- betartja a bábkészítés, valamint a bábszínházi alkotó tevékenységhez kapcsolódó munka- és balesetvédelmi szabályokat.



Ajánlott minden fiatal számára, aki elkötelezetten érdeklődik a színházművészet, a gyermek színház, a színházi nevelés, az alkotó önkifejezés, a szerepjáték, a közösségi alkotás, az előadói ismeretek, a nyilvános szereplés iránt.

Színész II. (Színházi- és filmszínész szakirány)

Leírás

A színész olyan színészi alakító készség, pszichikai, intellektuális és fizikai felkészültség, valamint előadói eszközrendszer birtokosa, aki alkalmas színpadon és mozgóképen dramaturgiailag jelentős szerepek önálló, művészi igényű megformálására. A színész tehát szerepet játszik – más kifejezéssel élve – megszemélyesít. Megszemélyesítésének módját, technikáját a konkrét feltételrendszer (színpad, film, pódium, hangjáték, szinkron stb.) alapján alakítja ki, valósítja meg.

Kompetenciaelvárás

A szakképesítéssel rendelkező képes a koncentrált, fegyelmezett, főként csoportban zajló alkotói folyamatok megvalósítására. Fizikai, mentális állóképességgel rendelkezik, s a próbafolyamatok, valamint az előadások alatt képes kontrolláltan, alkotó módon működtetni játék- és alakító készségét, pszichés energiát. Kreatív, instruálható, kommunikatív, fogékony az önfejlesztésre.

A szakképesítéssel rendelkező:

- színpadi, filmes szerepét a próbafolyamat során kialakított esztétikai formában, meghatározott játéktílusban, megfelelő intenzitással és technikai színvonalon eljuttassa színpadi előadás, filmfelvétel során;
- ismeri és betartja a színpadi és filmes alkotás feltétel- és szabályrendszerét;
- betartja a színházi és filmes alkotó tevékenységhez kapcsolódó munka- és balesetvédelmi szabályokat;
- az alkotófolyamatok során alkalmazza elemző készségét, elméleti ismereteit, valamint szerepépítési technikáit;
- a rendezői utasításokat rögzíti, azok betartásával, színpadi és filmes szerepet formál;
- a színház- és filmművészethez kapcsolódó egyéni, epizód, illetve csoportos szereplői színészi feladatokat lát el;
- felkészültsége és tudása szerint, maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (vendégjáték, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt.



Ajánlott minden fiatal számára, aki elkötelezetten érdeklődik a színházművészet, az alkotó önkifejezés, a szerepjáték, a közösségi alkotás, az előadói ismeretek, a nyilvános szereplés iránt.

Táncos II. (a szakirány megjelölésével)

A táncos olyan egyetemes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctechnikai tudással és előadói képességgel rendelkező szakember, aki kifejezően igényesen valósít meg, ad elő színpadi szóló vagy kartáncosi feladatokat.

A táncos feladatát a munkaadó szakmai vezetőjének irányításával végzi, és/vagy vállalt feladatait a megbízó elvárásai szerint önálló tevékenység keretein belül látja el.

Elvárás a megfelelő tánctechnikai tudás birtoklása, fizikai és lelki állóképesség, színpadi szerepformálási képesség, előadókészség, stílusérzék, muzikalitás, harmonikus mozgáskoordináció, elhivatottság, motiváltság, intenzív munkavégzés, kreativitás, ötletgazdagság, emlékezőképesség (ismeret-megőrzés), önfegyelem, felelősségtudat, együttműködő készség, kommunikáció.

5 éves szakgimnáziumi képzés, ill. érettségi végzettséggel 2 éves szakmai képzés



Táncos II. (Klasszikus balett táncos szakirány)

Leírás

A Klasszikus balett táncos tiszteli a balett hagyományát, olyan klasszikus és modern mozgásműveltséggel, fejlett mozgás koordinációval és formaérzéssel rendelkező szakember, aki a komplex képzésnek köszönhetően tánc történeti ismeretekkel is rendelkezik.

Kompetenciaelvárás

Folyamatosan karbantartja és fejleszti tánctechnikai ismereteit, fizikai és pszichés állóképességét. Szabálykövető. Képes a próbafolyamatokon és az előadásokon kreatívan részt venni, a szerepeket memorizálni, eltáncolni, a karaktereket megformálni. Mozgása koordinált, ritmus- és tempókövető, esztétikus. Gondolkodása kombinatív, érzékeny, együttműködő. Nyitott az instrukciók befogadására, képes kontrollálni a feladat végrehajtását.

A szakképesítéssel rendelkező:

- napi tréningen részt vesz, mozgáskondícióját megtartja, mozgásmemóriáját fejleszti;
- a próbafolyamatban inspiráló, igényes a munkában, fegyelmezett a munkavégzés során;
- zenére mozog szólóban, párban és csoportban;
- ruhapróbára jár, kosztümjeinek állapotára vigyáz, sminkel, frizurát készít, kellékeit számon tartja;
- próba, lejáró próba, főpróba, előadás folyamataival, elvárásaival tisztában van;
- színházi, előadótéri feltételek elvárásait ismeri;
- befogadó a műfajhoz kapcsolódó új törekvésekkel, és a társművészetekkel kapcsolatosan;
- az előadóművészet általános és a saját táncműfajának megfelelő szakmai műveltségtartalommal bír;
- szakmai és általános műveltségét folyamatosan fejleszti.



Ajánlott minden fiatal számára, akit érdekel a tánc és a szerepformálás a mozgás nyelvén. Szereti a színház, a film, a színészek és a táncosok, a művészi mozgás világát. Bírja az igényes fizikai megterhelést, szeretné, ha a teste táncos formát öltene. Kreatív fantáziával rendelkezik. Hivatásos táncosként is el tudja képzelni az életét. Szeret emberekkel együttműködve alkotó munkát végezni.

Táncos II. (Kortárs-, modern táncos szakirány)

Leírás

A Kortárs-, modern táncos olyan modern és kortárs mozgásműveltséggel, fejlett formaérzéssel rendelkező kreatív szakember, aki a komplex képzésnek köszönhetően tánc történeti ismeretekkel is rendelkezik.

Kompetenciaelvárás

Folyamatosan karbantartja és fejleszti tánctechnikai ismereteit, fizikai és pszichés állóképességét. Képes a próbafolyamatokon és az előadásokon kreatívan részt venni, a szerepeket memorizálni, eltáncolni, a karaktereket megformálni. Mozgása koordinált, ritmus- és tempókövető, esztétikus. Gondolkodása kombinatív, érzékeny, együttműködő. Nyitott az instrukciók befogadására, képes kontrollálni a feladat végrehajtását.

A szakképesítéssel rendelkező:

- napi tréningen részt vesz, mozgás kondícióját megtartja, mozgásmemóriáját fejleszti;
- a próbafolyamatban inspiráló, igényes a munkában, természetes és fegyelmezett a munkavégzés során;
- improvizál;
- zenére mozog szólóban, párban és csoportban;
- ruhapróbára jár, kosztümjeinek állapotára vigyáz, sminkel, frizurát készít, kellékeit számon tartja;
- próba, lejáró próba, főpróba, előadás folyamataival, elvárásaival tisztában van;
- színházi, előadótéri feltételek elvárásait ismeri;
- befogadó a műfajhoz kapcsolódó új törekvésekkel, és a társművészetekkel kapcsolatosan;
- az előadóművészet általános és a saját táncműfajának megfelelő szakmai műveltségtartalommal bír;
- szakmai és általános műveltségét folyamatosan fejleszti.



Ajánlott minden fiatal számára, akit érdekel a tánc és a szerepformálás a mozgás nyelvén. Szereti a színház, a film, a színészek és a táncosok, a művészi mozgás világát. Bírja az igényes fizikai megterhelést, szeretné, ha a teste táncos formát öltene. Kreatív fantáziával rendelkezik. Hivatásos táncosként is el tudja képzelni az életét. Szeret emberekkel együttműködve alkotó munkát végezni.

Táncos II. (Néptáncos szakirány)

Leírás

A néptánc a táncművészet egyik legtermészetesebb, legrégebbi műfaja, minden mozgásos művészet motivikája visszavezethető ezen ősi nyelvezetre. A néptánc népi-nemzeti kultúránk megőrzésének közérthető formája, más népek számára is könnyen befogadható. A sokoldalú képzés eredményeként a néptáncosok egyrészt anyanyelvi szinten sajátítják el a néptánc nyelvezetét, másrészt nemzetiségeink, s a környező népek táncait is. Mindezekon kívül a tanultakat stílusosan, nagy átéléssel tudják alkalmazni a színpadon, s képesek a táncszínházi törekvések szellemében készülő modern alkotásokban is sikeresen közreműködni.

Kompetenciaelvárás

A Néptáncos szakképesítéssel rendelkező táncos folyamatosan karbantartja és fejleszti tánctechnikai ismereteit, fizikai és pszichés állóképességét. Képes a próbafolyamatokon és az előadásokon kreatívan részt venni, a szerepeket memorizálni, eltáncolni, a karaktereket megformálni. Mozgása koordinált, ritmus- és tempókövető, esztétikus. Gondolkodása kombinatív, érzékeny, együttműködő. Nyitott az instrukciók befogadására, képes kontrollálni a feladat végrehajtását.

A szakképesítéssel rendelkező:

- napi tréningen részt vesz, mozgás kondícióját megtartja, mozgásmemóriáját fejleszti;
- a próbafolyamatban inspiráló, igényes a munkában, természetes és fegyelmezett a munkavégzés során;
- zenére mozog szólóban, párban és csoportban;
- ruhapróbára jár, kosztümjeinek állapotára vigyáz, sminkel, frizurát készít, kellékeit számon tartja;
- próba, lejáráó próba, főpróba, előadás folyamataival, elvárásaival tisztában van;
- színházi, előadótéri feltételek elvárásait ismeri;
- befogadó a műfajhoz kapcsolódó új törekvésekkel, és a társművészetekkel kapcsolatosan;
- az előadó művészet általános és a saját táncműfajának megfelelő szakmai műveltségtartalommal bír;
- szakmai és általános műveltségét folyamatosan fejleszti.



Ajánlott minden fiatal számára, aki szereti a színház, a film, a színészek és táncosok, a művészi mozgás világát. Bírja az igényes fizikai megterhelést, szeretné, ha teste átalakulna, különlegessé válna. Szeret emberekkel együttműködve alkotó munkát végezni. Érdeklődik a mozgás nyelvén történő szerepformálás iránt. Családias környezetben, mintegy szórakozva akarja megtanulni a hivatását. Hivatásos táncosként képzelel el életét.

Táncos II. (Színházi táncos szakirány)

Leírás

A színházi táncos, olyan egyetemes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctechnikai tudással és előadói képességgel rendelkező művész, aki táncegyütteseknél, színházi tánckarokban végzi művészeti tevékenységét, szóló vagy kartáncosi feladatkörben. A táncművészet régi és új alkotásait képes a saját egyéniségével gazdagítva interpretálni a közönség számára.

Kompetenciaelvárás

Fizikai és lelki állóképesség, színpadi szerepformálási képesség, előadókészség, stílusérzék, harmonikus mozgáskoordináció, elhivatottság, intenzív munkavégzés, kreativitás, ötletgazdagság, emlékezőképesség (ismeretmegőrzés), önfegyelem.

A szakképesítéssel rendelkező:

- alkalmazni tudja a különböző korok színpadra alkalmazott táncait, a stilizált társasági táncoktól egészen napjainkig, s mindezeket stílusosan, megfelelő előadásmódban képes bemutatni;
- a napi balett gyakorlatokon részt vesz, mozgás kondícióját megtartja, fejleszti;
- próbákon és előadásokon mind fizikálisan, mind mentális felkészülten részt vesz;
- a próbákhoz és előadásokhoz kapcsolódó, a személyes részvételét is igénylő feladatok ellátásához (ruhapróba, hang- vagy fénybeállítás stb.) rendelkezésre áll;
- a próbafolyamatban kreatív, inspiráló, ötletgazdag, improvizál;
- koreográfiát tanul be szólistaként és kartáncosként;
- előadóművészi tevékenységét a tőle elvárható legmagasabb művészi színvonalon elvégzi, képességei szerint a legjobban megoldja;
- szükség esetén beugrást, betanulást vállal;
- súlyát tartja és testét a táncszakmai követelmények szerint karbantartja;
- tudatosan használja a tánc és a zene szoros kapcsolatát, valamint ismeri a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát;
- tisztában van a színpadi viselkedés alapvető szabályaival;
- a mozgásrendszer egyes összetevőit és a komplex mozdulatok összefüggését átlátja;
- megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak.



Ajánlott minden fiatal számára, akit érdekel a tánc, a szerepformálás a mozgás nyelvén, aki alkotó fantáziával rendelkezik. Szereti a színház, a film a színészek és táncosok világát, és szívesen megmutatná másoknak is a tánc csodálatos világát, a táncmozdulatokban rejlő önkifejezés lehetőségét.

Zeneművészet

A zenész – szakirányának megfelelően – (nyilvános vagy zártkörű rendezvények, hangversenyek, zenés színházi előadások, felvételek) közreműködője, ahol szakirányának megfelelően énekesként vagy hangszeres zenészként, illetve zongorakísérőként, zenei együttes tagjaként vesz részt a produkcióban. Zeneszerzői feladatokat is végezhet, átiratokat, feldolgozásokat készíthet. Közreműködhet hangfelvételek készítésénél.

Szakképesítések szakirányokkal:

- **Egyházzene II.:** Kántor-énekvezető, Kántor-kórusvezető, Kántor-organista, Kántor-gitáros
- **Jazz zenész II.:** Jazz énekes, Jazz zenész – Fafúvós, Jazz zenész – Rézfúvós, Jazz zenész – Húros/vonós, Jazz zenész – Billentyűs, Jazz zenész – Ütős
- **Klasszikus zenész II.:** Hangkultúra, Klasszikus zenész – Fafúvós, Klasszikus zenész – Rézfúvós, Klasszikus zenész – Húros/vonós, Klasszikus zenész – Billentyű, Klasszikus zenész – Ütős, Magánénekes, Zeneelmélet-szolfézs, Zeneszerzés
- **Népzene II.:** Népi énekes, Népzene – Fafúvós, Népzene – Húros/vonós, Népzene – Billentyűs, Népzene – Ütős
- **Szórakoztató zenész II.:** Énekes szólista, Szórakoztató zenész – Fafúvós, Szórakoztató zenész – Rézfúvós, Szórakoztató zenész – Húros/vonós, Szórakoztató zenész – Billentyűs, Szórakoztató zenész – Ütős

5 éves szakgimnáziumi képzés, ill. érettségi végzettséggel 2 éves szakmai képzés



Egyházzenesz II. (a szakirány megjelölésével)

Az egyházzenesz (**választható szakirányok: Kántor-énekvezető, Kántor kórusvezető, Kántor-organista, Kántor gitáros**) a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában színvonalas egyházzenei művek előadását teljesíti, az adott templomi közösség és liturgiai felekezet elvárásainak megfelelően.



Egyházzenes II. (Kántor-énekvezető szakirány)

Leírás

Az egyházzenesz (kántor-énekvezető) a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában színvonalas egyházzenei művek – gregorián énekek, értékes, hagyományos népénekek, történeti és kortárs vokális egyházi művek – előadását teljesíti, az adott templomi közösség és liturgiai felekezet elvárásainak megfelelően.

Kompetenciaelvárás

A szakképesítéssel rendelkező kántor-énekvezető legyen képes önállóan, előénekesként a templomi szertartást vezetni, ha szükséges, énekét orgonán kísérni.

A szakképesítéssel rendelkező egyházzenesz, kántor-énekvezető képes:

- egyénileg, illetve a templomi közösséggel (gyülekezettel) képzettségének megfelelően énekesként a templomi szertartásokon aktívan közreműködni;
- a templomi gyülekezettel próbálni;
- a templomi éneket, énekes szertartást hitelesen és meggyőzően vezetni;
- az énekeket nagyrészt emlékezetből előadni;
- a különböző műfajú énekeket történeti, liturgiai és zenei értékük szerint besorolni, és ennek megfelelően a templomi gyakorlatban azokat alkalmazni;
- hangszerét (az orgonát) megbízható módon és megfelelő színvonalon kezelni;
- ha erre lehetőség adódik, a rendelkezésre álló kórus vagy zenekar repertoárját összeállítani, szerkeszteni, az énekes és hangszeres együttest vezetni.



Ajánlott minden fiatal számára, aki elkötelezett az igényes templomi énekgyakorlat iránt, és aki szeretné annak színvonalát emelni, repertoárját gazdagítani és előadásmódját élővé, színesebbé tenni.

Egyházzenes II. (Kántor-kórusvezető szakirány)

Leírás

Az egyházzenesz (kántor-kórusvezető) a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában színvonalas egyházzenei művek – többszólamú, liturgikus szövegű kórusművek – előadását teljesíti, az adott felekezet és templomi közösség elvárásainak megfelelően.

Kompetenciaelvárás

A szakképesítéssel rendelkező kántor-kórusvezető legyen képes a templomi énekkart felkészülten vezetni, a megfelelő kórusműveket az adott ünnepnek megfelelően kiválasztani.

A szakképesítéssel rendelkező egyházzenesz, kántor-kórusvezető képes:

- képzettségének megfelelően a kórus vezetőjeként a templomi szertartásokon aktívan közreműködni;
- a templomi énekkarral próbálni;
- a templomi szertartáson a kórossal az énekes szertartást hitelesen és meggyőzően vezetni;
- a kórusműveket felkészülten vezényelni;
- a kórus – ha rendelkezésére áll, akkor a zenekar repertoárját is – összeállítani, megszerkeszteni, az énekes és hangszeres együttest felkészülten vezetni;
- a különböző műfajú kórusműveket történeti, liturgiai és zenei értékük szerint besorolni, és ennek megfelelően a templomi gyakorlatban azokat alkalmazni.



Ajánlott minden fiatal számára, aki énekkart szeretne vezetni, és aki képes a többszólamú műveket átlátni és meggyőző módon azokat vezényelni, valamint a templomi repertoárt odaillo művekkel gazdagítani.

Egyházzenesz II. (Kántor-organista szakirány)

Leírás

Az egyházzenesz (kántor-organista) a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában színvonalas egyházzenei orgonaművek – igényes, nagyszabású alkotások – előadását teljesíti, az adott felekezet és templomi közösség elvárásainak megfelelően.

Kompetenciaelvárás

A szakképesítéssel rendelkező kántor-organista legyen képes a templomi szertartáson megfelelően, stílusosan kíséni a gregorián és népénekeket, azokat improvizatív bevezetni, közjátékokat rögtönözni, a szertartásban odailleső módon hangszeres művek előadásával közreműködni.

A szakképesítéssel rendelkező egyházzenesz, kántor-organista képes:

- képzettségének megfelelően hangszeres művészként a templomi szertartásokon aktívan közreműködni;
- a templomi énekkarral együttműködve próbálni;
- a templomi szertartáson a kórusvezetővel egyeztetve az énekes szertartást hitelesen és meggyőzően vezetni;
- a kórusműveket felkészülten kíséni, önálló orgonaműveket művészi színvonalon előadni;
- a rendelkezésre álló kórus és zenekar repertoárját bővíteni, és a kiválasztott művek előadásában felkészülten közreműködni.



Ajánlott minden fiatal számára, akit vonz a hangszerek királynője, aki hangszerjátékosként a templomi szertartásokon szeretne közreműködni és a gyülekezet zenei kultúráját emelni.

Egyházzenesz II. (Kántor-gitáros szakirány)

Leírás

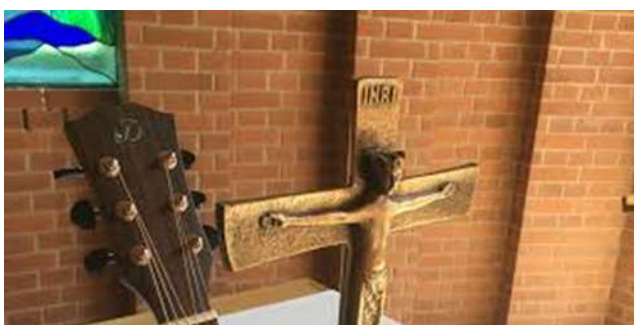
Az egyházzenesz (kántor-gitáros) a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában színvonalas egyházzenei művek – igényes, nagyszabású alkotások – előadását teljesíti, az adott felekezet és templomi közösség elvárásainak megfelelően.

Kompetenciaelvárás

A szakképesítéssel rendelkező kántor-gitáros legyen képes a templomi szertartáson megfelelően, stílusosan kíséreni az egyházban megszokott klasszikus darabokat, népdalokat, köztáncokat rögtönözni, a szertartásban odaillo módon hangszeres művek előadásával közreműködni.

A szakképesítéssel rendelkező egyházzenesz, kántor-organista képes:

- képzettségének megfelelően hangszeres művészként a templomi szertartásokon aktívan közreműködni;
- a templomi énekkarral együttműködve próbálni;
- gitáron az istentiszteleti énekanyagot és nehezebb tételeket kíséreni;
- a rendelkezésre álló kórus és zenekar repertoárját bővíteni, és a kiválasztott művek előadásában felkészülten közreműködni;
- gitáron közepes nehézségű könnyűzenei anyagot előadni illetve komolyzenei vokális művek számára, az adott mű stílusának megfelelő gitáros kíséretet biztosítani.



Ajánlott minden fiatal számára, akit vonz a gitár, mint hangszer, aki hangszerjátékosként a templomi szertartásokon szeretne közreműködni és a gyülekezet zenei kultúráját emelni.

Jazz-zenész II. (a szakirány megjelölésével)

Leírás

A jazz zenész (választható szakirányok: Jazz-énekes, Fafúvós, Rézfúvós, Húros/vonós, Billentyűs, Ütős) képzettségű hangszeres zenész vagy énekes, a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában jazz és egyéb könnyűzenei alkotásokat, dalokat ad elő nyilvános és zártkörű előadásokon, rendezvényeken, vendéglátóhelyeken, illetve a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson. Játékában hangsúlyos szerepet kap az improvizáció (zenei rögtönzés) mely a jazz zene egyik legfontosabb alkotóeleme.

Kompetenciaelvárás

Zenei hallás, ritmusérzék, kreativitás, kez ügyesség, kitartás, szorgalom, együttműködési készség, csapatmunka.

A szakképesítéssel rendelkező jazz zenész/jazz énekes képes:

- egyénileg, vagy zenekar hangszeres, illetve énekes tagjaként rendezvényeken aktívan közreműködni;
- zenekarral próbálni;
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni;
- kottából vagy emlékezetből játszani;
- értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat, a jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni;
- hangszerét/hangját magas színvonalon kezelni;
- stílusosan improvizálni;
- saját vagy zenekara repertoárját összeállítani, szerkeszteni.



Ajánlott minden fiatal számára, akit érdekel a zene, annak előadása és készséget, bátorságot érez a közönség előtti fellépésre, valamint az ehhez szükséges alkotó fantáziával, kreativitással rendelkezik. Vonzza a siker, a színpadi teljesítmény elismerésének világa, de elszántságot is érez arra, hogy szabadidejének egy jelentős részét gyakorlásra, próbákra, és zenehallgatásra fordítsa.

Klasszikus zenész II. (a szakirány megjelölésével)

Leírás

A klasszikus zenész (választható szakirányok: **Hangkultúra, Fafúvós, Rézfúvós, Húros/vonós, Billentyűs, Ütős, Magánénekes, Zeneelmélet-szolfézs, Zeneszerzés**) élőzenei előadások (nyilvános vagy zártkörű rendezvények, hangversenyek, zenés színházi előadások, felvételek) közreműködője, ahol szakirányának megfelelően énekesként vagy hangszeres zenészként, illetve zongorakísérőként, zenei együttes tagjaként vesz részt a produkcióban. Zeneszerzői feladatokat is végezhet, átiratokat, feldolgozásokat készíthet. Közreműködhet hangfelvételek készítésénél.

Kompetenciaelvárás

A szakképesítéssel rendelkező klasszikus zenész életkorának és képességeinek megfelelő, képzettségi szintjén elvárható gyakorlati hangszeres/énekes jártassággal rendelkezik. Zeneelméleti ismeretei is olyan mélységűek, melyek lehetővé teszik az előadott művek kottahű, stílusos és kifejező megszólaltatását.

A szakképesítéssel rendelkező:

Hangszeres zenész (Fafúvós, Rézfúvós, Húros/vonós, Billentyűs, Ütős):

- természetesen, oldottan kezeli hangszerét;
- meg tudja jeleníteni a legfontosabb zenei alapkaraktereket;
- az életkorának és képességeinek megfelelő zenei anyagot kottahűen, stílusosan, a zenei összefüggéseket visszaadóan, értelmesen tagoltan, árnyaltan és kifejezően adja elő;
- technikai és zenei szempontból tudatosan, elemző módon tud gyakorolni;
- zeneműveket önállóan is meg tud tanulni.

Magánénekes:

- az énekléshez szükséges módon, helyesen lélegzik;
- tisztán intonál;
- összhangot teremt a szöveg és a zenei anyag között;
- az életkorának és képességeinek megfelelő zenei anyagot kottahűen, stílusosan, a zenei összefüggéseket visszaadóan, értelmesen tagoltan, árnyaltan és kifejezően adja elő;
- technikai és zenei szempontból tudatosan, elemző módon tud gyakorolni;
- zeneműveket önállóan is meg tud tanulni.

Zeneszerző:

- saját invenciójú zeneműveket komponál;
- alkalmazott zenét (szignál, kísérőzene, filmzene) komponál;
- adott zenei anyagból az igényeknek megfelelő feldolgozást készít;
- számítógépes kottaíró programmal kottagrafikát készít;

- számítógépes programmal zenét szerkeszt.

Zeneelmélet-szolfézs:

- érthető szövegmondással énekel;
- az énekléshez szükséges módon, helyesen lélegzik;
- tisztán intonál;
- a klasszikus összhangzattan szabályait a gyakorlatban tudja alkalmazni;
- elkészíti zeneművek formai és harmóniai elemzését;
- zeneműveket önállóan is meg tud tanulni.

Hangkultúra:

- végigviszi hangfelvételek szervezését és gyakorlati lebonyolítását;
- esztétikai értékelést készít zeneművek (hang)felvételéről;
- összehasonlító elemzést készít különböző hangfelvételekről;
- partitúrát olvas;
- ismeri a zenei mozgókép-kultúra lehetőségeit, annak kifejezési formáit a gyakorlatban is alkalmazza.



Ajánlott minden fiatal számára, aki érdeklődik a klasszikus zene iránt, hangszeres/énekes tanulmányokat folytat. Bírja a gyakorlással járó monotonitást, ugyanakkor alkotó fantáziával rendelkezik; elméleti tudására épülő, kreatív zenei megoldásokat keres előadásában.

Népzeneész II. (a szakirány megjelölésével)

Leírás

A népzeneész (választható szakirányok: Népi énekes, Fafúvós, Húros/vonós, Billentyűs, Ütős) fellép hangversenyeken, ismeretterjesztő, élőzenei előadásokon, rendezvényeken. Ellátja táncegyüttesek népzenei kíséretét, népzenei szolgálatot a táncházakban. Végezhet szervezői, népdalkör- vagy népzenei együttes vezetői feladatokat, illetve népzenei műsorok szerkesztői, zenei műsorvezetői, szervező-ügyintézői feladatait.

Kompetenciaelvárás

Megbízható zenei hallás, tiszta intonáció, kottairási- és olvasási készség, hangszerkezelési készség, előadói készség, ritmus- és tempó érzék.

Az elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismerete, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeret, a zenei műfajban való alapszintű jártasság, amelyet a képző intézmény írásbeli és gyakorlati felvételi alkalmassági vizsgán értékel.

A szakképesítéssel rendelkező:

- zenekarok, együttesek tagjaként, vezetőjeként népzenei előadásokon lép fel;
- hangfelvételeken, egyéb társművészeti jellegű produkciókban vesz részt;
- néptánc koreográfiák, színpadi táncalkotások zenei kíséretét adja;
- zenei kíséretet ad táncházban, klubokban, tánctanítások során.



Ajánlott minden fiatal számára, aki szereti, és megfelelő szinten műveli a népzeneét, illetve küldetésének tartja népművészeti örökségünk, néphagyományunk továbbélését.

Szórakoztató zenész II. (a szakirány megjelölésével)

Leírás

A szórakoztató zenész (választható szakirány: **Énekes szólista, Fafúvós, Rézfúvós, Húros/vonós, Billentyűs, Ütős**) képzettségű hangszeres zenész és énekes szólista, zenekar, vagy vokál tagja. A megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában szórakoztató zenei alkotások, dalok előadását, bemutatását teljesíti a műfajának megfelelően, a rockzene, a popzene, a hagyományos tánczene, továbbá népi-cigányzene és a szalonzene műfajának alkotásait adja elő a szakképzés során elsajátított ismeretek felhasználásával, hangszeres és énekes tudását mutatja be:

- nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken,
- vendéglátóhelyeken,
- a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson.

Kompetenciaelvárás

A szakképesítéssel rendelkező képes önállóan vagy zenei vezető irányításával a műfajnak megfelelő stílusban hangszeresen vagy énekesként az adott helyszínen (koncertterem, pódium, hangstúdió, fesztivál, szórakozóhely, vendéglátóhely stb.) a könnyűzene alkotásait élő előadáson vagy hangfelvétel készítése céljából előadni.

A szakképesítéssel rendelkező szórakoztató zenész vagy énekes képes:

- egyénileg, vagy zenekar hangszeres, énekes tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként, énekesként aktívan közreműködni;
- zenei együttessel próbálni;
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni;
- kottából vagy emlékezetből előadni;
- értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat, a jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni;
- hangszerét magas színvonalon kezelni;
- saját vagy zenekara repertoárját összeállítani, szerkeszteni;
- a vendéglátás területén – figyelemmel a vendéglátóhely jellegére, vendégkörére – széles zenei repertoár bemutatásával szórakoztatni.



Ajánlott minden fiatal számára, akit érdekel a zene, annak előadása és készsége, bátorságot érez a közönség előtti fellépésre, és az ehhez szükséges alkotó fantáziával, kreativitással rendelkezik. Vonzza a siker, a színpadi teljesítmény elismerésének világa, de elszántságot is érez arra, hogy szabad idejének egy jelentős részét gyakorlásra, zenehallgatásra fordítsa.

Népművészet

A népművészet fogalma meglehetősen összetett, amelybe beletartozik többek között a parasztság épített környezete, a lakberendezés, az öltözködés, a díszített tárgyak rendszere (a bútorzat, a lakóház részletei, az öltözködés, a ruházat típusai, a kéziszerszámok, edények, zeneszerek, dísz tárgyak és játékok alapformái; részint pedig díszítő jellegűek, festett, faragott, mintázott, vésett, illetőleg szövött, varrott, kötött és hímzett díszítmények).

A Népi kézműves szakemberek tisztelve a hagyományokat és kreatívan használva a természetes anyagokat illetve a különböző tájegységekre jellemző motívumokat, formákat, munkájukkal kapcsolatot teremtenek a múlt és a jelen között.



Népi kézműves

Leírás

A népi kézműves képzésben a tanulók elsajátítják a hagyományos technikákat, technológiákat. A motívum- és formakincs táji specifikus, anyanyelvi szintű elsajátítása révén képessé válnak természetes anyagokat felhasználva mai, korszerű használati és dísz tárgyak, ajándéktárgyak elkészítésére.

Kompetenciaelvárás

Motiváltság, elhivatottság, fejlődőképesség, kreativitás, kitartó és intenzív munkavégzés, önfegyelem, jó kezűgyesség.

A szakképesítés szakirányai:

Népi kézműves: Csipkekészítő, Faműves, fajátékkészítő, Fazekas, Gyékény-, szalma- és csuhétárgykészítő, Fonottbútorkészítő, Kézi és gépi himző, Szőnyegszövő, Takács, Nemezkészítő, Sziígyártó-nyerges, Mézeskalács díszítő, Kékfestő, Népi bőrműves, Papucskészítő.

Népi kézműves (a szakirány megjelölésével) 3 éves szakgimnáziumi képzés. A képesítés érettségi végzettséghez nem kötött, a tizenkettedik-tizenharmadik évfolyam az érettségi vizsgára készít fel, de erről a tanuló dönt, hogy a további kettő évfolyamon továbbtanul-e.

A szakképesítéssel rendelkező:

- **Csipkekészítő** - Szaktudásával hozzájárul a Kárpát-medence magyar és nemzetiségi népi kézművességén belüli történelmi hagyományainak megfelelő textilkultúra továbbéléséhez. Megfelelő csipketechnikákkal létrehozott, funkcióba helyezett alkotások megvalósítására megfelelő kompetenciákkal rendelkeznek. Korábbi korok csipkeit rekonstruálva, újratervezve, új a mai kor elvárásainak megfelelő textíliákat készítenek.



- **Faműves, fajátékkészítő** - A hagyományos faműves, fajátékkészítő szakma területén olyan tárgyak megalkotására képes, melyek a népi formavilágnak megfelelnek, és a mai lakáskultúrában is felhasználhatóak. Ismeri és használja a hagyományos

alapanyagokat, de képes a modern technológiákat is alkalmazni, mind az anyag-előkészítésben, mind a tárgyalkotásban, díszítésben.



- **Fazekas** - A magyar hagyományos népi fazekasság mesterségének elsajátítása során képessé válik az agyag előkészítésétől a formázáson, díszítésen, mázazáson át gyönyörű használati- és díszítőtárgyak elkészítésére. A fazekasok kezűgyessége és képzelőereje révén a formák fantasztikus gazdagsága születik, megannyi ősi forma, melyek alkotása során napjaink háztartásába, vendéglátásába is beillő szép tárgyak születnek.



- **Gyékény-, szalma- és csuhétárgykészítő** – A természetes anyagok tulajdonságainak, a tárgykészítés hagyományos eszközeinek és technológiájának, valamint hazánk motívum- és formavilágának ismeretében használati és díszítőtárgyakat készít. Tudásának komplex alkalmazásával a tárgykészítés folyamata során kreativitásával egyedivé, korunk elvárásainak megfelelővé is képes azokat formálni.



- **Fonottbútor-készítő** – A kosárfonás és a fonottbútor készítő mesterség területén a Kárpát-medence magyar, és nemzetiségi hagyományos népi kézművesség, forma,

díszítményvilágának ismeretében hiteles, a XXI. század tárgy és környezetkultúrájának megfelelő funkcionális kézműves tárgyakat hoz létre. Széleskörű szakmatörténeti, anyagismereti, technikai, technológiai ismeretei alkalmazásával, hagyományos alapanyagok (fűz és egyéb fonható anyagok) használatával és néprajzi értékek felhasználásával alkotja meg termékeit.



- **Kézi és gépi hímző** - A Kárpát-medence, és a magyarországi nemzetiségek népi kézművességén belül, a legfontosabb tájegységek szabadrajzú, szálszámolásos, régi és új stílusú hímzéseinek ismerete birtokában kellő kompetenciával rendelkezik ahhoz, hogy azokat a XXI. század lakás, környezet, valamint viseletkultúrájának megfelelően átírja, alkalmazza, elkészítse.



- **Szőnyegszövő** - A szőnyegszövő a hagyományos szőnyegszövés területén olyan tárgyak megalkotására képes, melyek a népi formavilágnak megfelelnek, de a korszerű lakáskultúrában is felhasználhatóak. Ismeri és használja a hagyományos alapanyagokat, technikákat, szövés módokat, szövő szerkezeteket, de képes azok modern változatait is alkalmazni. Ismeri az erdélyi festékes szőnyegek kompozícióit, mintavilágát, szövés technikáit, és azok alapján alkot.



- **Takács** - A hagyományos takács és népi vászonszövés területén olyan tárgyak megalkotására képes, melyek a népi formavilágnak megfelelnek, de a korszerű

lakáskultúrában is felhasználhatóak. Ismeri és használja a hagyományos alapanyagokat, technikákat, szövés módokat, szövő szerkezeteket, de képes azok modern változatait is alkalmazni. Ismeri a takácsmesterség és a népi vászonszövés, szövés technikáit, mintakincsét, és azok alapján alkot.



- **Nemezkészítő** – A nemezkészítés történetének, technikáinak, eszközeinek, a különböző nemezkészítési módok ismeretében a hagyományos nemezkészítés területén olyan tárgyakat alkot, amelyek a népi formavilágnak megfelelnek és napjaink lakáskultúrájában is felhasználhatóak. Alkotói tevékenysége során a nemeztárgyak tervezése, kivitelezése illetve hagyományos mintavilág alapján készített modern tárgyak jól illeszkednek mindennapi környezetünkbe.



- **Szíjgyártó-nyerges** - a Kárpát-medence magyar és nemzetiségi népi kézművességén belül a szíjgyártó-nyerges szakmaterületén megfelelő kompetenciával rendelkezik a hagyományos technikák, technológiák, a motívum és formakincs táji specifikus, anyanyelvi szintű elsajátítása révén, természetes anyagokat felhasználva mai, korszerű használati és dísz tárgyak, ajándéktárgyak elkészítésére.

A nyerges feladata olyan nyergek készítése, melyek a ló és lovas szempontjából, mindkét felületén ergonomikusan kialakítottak, használati igényeknek megfelelő alakra formáltak. Készít angol típusú, különböző használati célú túra, sport, vagy terápiás nyergeket, emellett hagyományőrző, keleti típusú (un. tiszafüredi) nyergeket is.



- **Mézeskalács díszítő** - A magyar nyelvterület néprajzi és szakmai hagyományai alapján dolgozik. Hagyományos mézeskalács díszítő technikákkal, elsősorban írókázással, ütőfás technikával díszített mézeskalácsokat készít. Képes a kortárs népművészet elvárásainak megfelelően a mai kornak megfelelő díszített mézeskalácsok elkészítésére.



- **Képfestő** - A népművészet hagyományait, a népi kézműves, ezen belül kiemelten a képfestés tárgyalkotás és a díszítőművészet funkcionális és esztétikai törvényszerűségeit alapul vevő, egyben korunk igényeihez igazodó, a mai tárgy és környezetkultúrába szervesen illeszkedő képfestő termékeket készít.



- **Népi bőrműves** - A Népi bőrműves szakember a nyersbőr kikészítésétől a tervezési folyamaton át a kész tárgyak (erszények, táskák, övek, ékszerek) elkészítéséig ismeri a tárgyalkotás valamennyi lépését. Munkája során a hagyományőrzés mellett fontos szerep jut a kreativitásnak is, hiszen tárgykészítése során számos esetben ötvözi a hagyományos és korunk elvárásainak megfelelő motívumokat, formákat, anyagokat.



- **Papucskészítő** - A magyar nyelvterület néprajzi és szakmai hagyományai alapján hagyományos kézműves technikákkal és modern technikák alkalmazásával egyaránt képes a hagyományos értékeket megőrző, de a mai kor igényeinek megfelelő, papucsokat készíteni. A termékek készítése során egyaránt fontos szerepe van a szakember alkotói elképzeléseinek és a magas szintű szakmai ismereteinek.



Ajánlott minden fiatal számára, aki kedveli a népművészetet, a kézművességet, a kreativitást, van türelme, képzelőereje és kezűgyessége, szereti a természetes anyagokat, ezen belül a finom aprólékos munkát, amit a csipkekészítés jelent.

Közművelődés tanulmányi terület

A közművelődés olyan személyiség-, közösség- és társadalomfejlesztő program, amely a polgárok aktív közösségi művelődésén alapul. A közművelődési szakképesítéssel rendelkező szakember kulturális kapcsolatokat épít, identitást és egyéni kompetenciákat támogat, az állami, helyi ünnepek programját biztosítja a közművelődés intézmények rendszerében. Helyi, kistérségi kapcsolatokat épít, kiállításokat, bemutatókat, előadásokat, tanfolyamokat, vetélkedőket, koncerteket szervez. Feladatához tartozik a rendezvények szakmai adminisztrációjának elvégzése, statisztikai adatok gyűjtése, feldolgozása, közönségkapcsolati feladatok, közösségekkel való kapcsolattartás, pályázati tevékenység. A képzés során a fiatalok megismerkednek a közművelődés hazai szerkezetével és intézményeivel, a közművelődéshez kapcsolódó jogszabályokkal és előírásokkal is.

5 éves szakgimnáziumi képzés, ill. érettségi végzettséggel 2 éves szakmai képzés



Közművelődési munkatárs

Leírás

A közművelődési munkatárs döntően közművelődési intézményben, (pl. művelődési házban, kulturális központban, szabadidőközpontban) közművelődési szakmai szolgáltató szervezetnél, kulturális civil szervezetnél az adott intézmény/szakterület vezetője irányításával végzi feladatát. Kisebb településeken az önkormányzat által meghatározott közművelődési feladatokat lát el. Helyi szinten elsősorban a közművelődési alapszolgáltatásokat biztosító közösségi-művelődési folyamatokat, programokat, rendezvényeket szervezi a lakosság számára. Részt vesz az egyetemes, a nemzeti és a helyi kultúra értékeinek közismertté tételében. Kulturális programokat, táborokat, hagyományőrző rendezvényeket, felnőttképzési alkalmakat szervez.

Kompetenciaelvárás

Jó kommunikációs és kapcsolatteremtő készsége révén alkalmas a helyi közösségek kulturális hagyományainak fejlesztésére, az önszerveződés, a részvételi demokrácia, a civil társadalom fejlesztése és a lakossággal, annak szervezeteivel történő együttműködés fejlesztésére is.

A szakképesítéssel rendelkező:

- az adott közművelődési intézmény kommunikációs-, marketing- és reklámtevékenységében vesz részt;
- közösségi művelődési folyamatokat koordinál, művelődési szolgáltatásokat, rendezvényeket, kiállításokat, vásárokat, táborokat szervez;
- amatőr művészeti és szabadidős körök, klubok, valamint tanfolyamok működését szakszerűen segíti;
- képes a szervezet, intézmény szabályok szerinti működtetésére, a közművelődési tevékenység feltételeinek biztosítására, valamint a település vagy az adott társadalmi réteg művelődési és a közösségi élete fejlődésének elősegítésére;
- kapcsolatot épít és segíti a helyi köznevelési intézmények szabadidős gyermekprogramjainak közművelődési intézménnyel közös programjait;
- aktívan támogatja a művelődő közösségek létrejöttét és további működését;
- képes a hagyományos kulturális értékek átörökítésének feltételeinek biztosítására;
- segíti az amatőr alkotó- és előadóművészeti tevékenység végzéséhez szükséges feltételek biztosítását;
- kulturális programok, fesztiválok, kiállítások, táborok szervezését végzi;
- a hozzá tartozó területekről elemzések, beszámolók, statisztikák készítésére alkalmas;
- forrásteremtő tevékenységet végez.

Ajánlott minden fiatal számára, aki szereti a mozgalmas, változatos feladatokat, szeret szervezni, tud csapatban dolgozni és nem riasztja el a hétvégi munkavégzés. Képes művelődő közösségek, művészeti csoportok szakmai munkáját segíteni, érdeklődik a nemzeti kultúra értékei iránt.